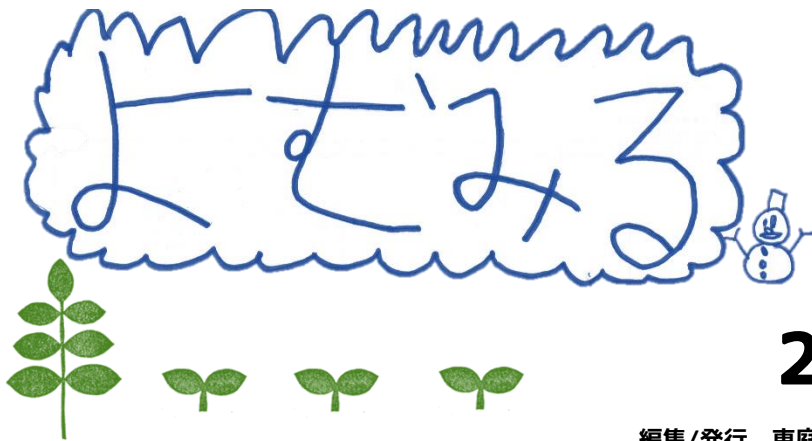




今月の題字は
れん くん
9歳

2月号

編集/発行 恵庭市立図書館 指定管理者 株式会社図書館流通センター
恵庭市立図書館：本館（恵庭市恵み野西5丁目10-2） TEL(0123)37-2181 URL：http://eniwa-library.jp/

恵庭市公式ウェブサイトからも図書館の情報がご覧いただけます。トップページ→「恵庭市立図書館」

○開館時間○

本館：平日…10：00～20：00 土日祝…10：00～18：00
分館：全日…10：00～17：00

○休館日○

月曜日・年末年始・毎月最終金曜日
(月曜日が祝日の場合は、全館開館します。)

月	火	水	木	金	土	日
			1	2 本館 14：30 恵夢	3 企画展示 「本が泣いています」	4
5 休館	6 本館 ハッピーマンデー☆ ミニこうさくかい	7 本館 11：00 ばたぼん 本館 15：00 あかすきん	8	9 本館 14：30 恵夢	10 本館 11：00 えほんのせかいが ひろがる！ ニコニコ☆さつえいかい	11 事前申込制！
12 建国記念の日 祝日開館 本館 10：00～18：00 分館 10：00～17：00	13 本館 16：00 BALLOON	14 本館 11：00 ばんぷきん 恵庭 15：00 ストーリー 島松 15：00 エルマー	15 本館 11：00 知恵袋 島松 10：30 おもちやばこ	16	17	18
19 休館	20 本館 11：00 ぱべっと	21 恵庭 11：00 ばたぼん	22 恵庭 11：00 ひだまり	23 館内整理日	24 本館施設改修のため休館	25
26 休館	27	28				



・・・おはなしひろば



・・・大人向け上映会



・・・子ども向け上映会

上映会の内容は4ページにあります。

◆2月22日～28日まで本館が休館となります◆

本館は施設改修のため、2月22日～28日まで休館となります。期間中、本館はブックポスト返却のみご利用いただけます。恵庭・島松分館は上記期間中も通常開館しておりますので、ご利用ください。



大人の本棚



今月のイベント

企画展示

「本が泣いています」

みなさんに、大切にご利用いただいている図書館の本たち。

中には、ひどく傷んでしまったり、落書きされてしまったり、貸出できない状態で戻ってきちゃうかわいそうな本もございます。

みなさんに貸出が出来なくなってしまった本たちを展示致します。

本の悲しそうな声を、聞いてあげてください。



期間：2月1日（木）～21日（水）

場所：本館 カウンター前

新刊案内

実用書

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 「日本史パノラマ大地図帳」 | [210.1ニ] |
| 「知識ゼロからの西郷隆盛入門」 | [289.1サ] |
| 「がん治療と就労の両立支援」 | [336.4ガ] |
| 「スマホでかんたん確定申告」 | 村井 隆紘[345.3ム] |
| 「ていねいなひとり暮らし」 | shoko [590シ] |
| 「笑うお葬式」 | 野沢 直子 [779.9リ] |
| 「軍事のリアル」 | 富澤 暉[513.9ト] |
| 「エソリーナ」 | 久保 ヒデキ[H489.4ク] |

小説

- | | |
|---------------|--------------------|
| 「漱石を知っていますか」 | 阿刀田 高 [910.2ア] |
| 「遺訓」 | 佐藤 賢一 [913.6サ] |
| 「架空の犬と嘘をつく猫」 | 寺地はるな[913.6テ] |
| 「背中、押してやろうか？」 | 悠木 シュン [913.6ユ] |
| 「私の漂流記」 | 曾野 綾子[914.6ソ] |
| 「地下鉄道」 | コルソン ホワイトヘッド[933ホ] |

本館入口

「あなたにエールを送ります！
元気が出る本特集」

本館カウンター前

「主婦と主夫」

恵庭分館入口

「D. I. Y～何でも手作り～」

島松分館カウンター前

「甘いモノ集めました♥」

今月の 企画展示



今月のオススメの一冊

「もってけ屋敷と僕の読書日記」

三川 みり|| 著

(新潮社) (913.6ミ)

尾道の坂の途中に、突然、奇妙な自動販売機が置かれた。それには、「もってけ、本の自動販売機」と書かれていた。その怪しい販売機に、悩める中学2年の少年がお金を入れると、大量の本とともに老人が現れた。中学生の有季と本をこよなく愛する老人との出会いを通して描く、友情と恋と家族の物語です。



こどものほんだな



恵庭市立図書館 Facebook

QR コードは

こちら→



あたらしいほん

えほん

とうじつげんてい♪ デコデコ
利用者カードが作れるよ♪

「ラッパのつぎはパンツ？」	生田 竜司[E I]
「ねんねのうた」	えがしら みちこ [E I]
「おもちのかみさま」	かとう まふみ [E 加]
「かくれんぼ」	種村 有希子[E 外]
「灰屋灰次郎 灰はございー」	飯野 和好 [GE I]
「La ZOO のトリックアート BOOK」	La ZOO [GE 工]
「てじな」	土屋 富士夫 [SE ツ]

よみもの

「伊藤博文」	[289 I]
「ニッポンの肉食」	田中 康弘 [383 外]
「追え！日本の妖怪スペシャル」	なんば きび [388 ナ]
「やばいウンチのせいふつ図鑑」	[480 ヲ]
「ウルトラマン全戦士超ファイル」	[778 ウ]
「満月の娘たち」	安東 みきえ [913 ア]
「おとのさま、小学校にいく」	中川 ひろたか [913 ナ]

こんげつのイベント

えほんのせかいがひろがる！ ニコニコ☆さつえいかい

だいにんき♪
第2回

えほんのよみきかせと、ニコニコ☆さつえいかいが
いっしょにたのしめます！ 赤ちゃんの写真を記念に
のこしておきませんか？ 後日、パネル展示もします！

ひにち：2月10日（土）

じかん：11：00～12：00

ばしょ：ほんかん2かい しちょうかくしつ

もちもの：カメラ・スマートフォン

たいしょうねんれい：0～1さい

ていしん：20めい

※要申込み 初参加優先

本館窓口・電話（37-2181）まで

ハッピーマンデー★ミニこうさくかい

ラブラブしおりをつくっちゃおう♪

ひにち：2月12日（月）

じかん：14：00～15：00

ばしょ：ほんかん1かい おはなしのへや
ちよくせつきてね！

こんげつのオススメの一冊

「くるみのなかには」

たかお ゆうこ 作
(講談社) (E タ)

くるみの中には、何がある？ そんな問いかけで始まる
絵本。ページをめくる度に、想像に満ちた美しい世界に
出会えます。細かく描かれた絵から、新たに物語が広が
っていきそうです。くるみの中にどんな世界があったら
楽しいか、自分なりに想像してみるのもいいかもしれま
せん。大人の方にも手に取って欲しい1冊です。

ほんかん じどうコーナー

「ことばとことばをつなぐ
まほうのことばをさがせ！」

えにわぶんかん カウンター

「さむさにまけるな！

げんきがでるえほんがいっぱい！

しままつぶんかん じどうコーナー

「いろんなどうぶつだいすき！」

こどもむけ
とくしゅう



今月のギャラリー展示



「柏小学校展示」

2月6日(火) 10:00～

2月18日(日) 18:00



こんなご質問がありました

憲法について知りたいのですが、
こども向けの本はありますか？



図書館スタッフより

憲法関係の児童書の棚をご紹介します。

「憲法と君たち」や「10歳から読める・わかるいちばんやさしい日本国憲法」、「ドラえもん社会ワールド憲法って何だろう」といった本はいかがでしょう。

他にも、憲法関係の本はたくさんありますので、ご案内いたします。

お引越します！

恵庭分館は2018年4月1日(日)
複合施設「えにあす」に移転します

移転準備のため3月16日(金)より一時休館いたします。3月16日～31日までの図書の返却は、市民活動センター入り口横のブックポストをご利用ください。

ご不便をお掛けいたしますが、よろしくお願いいたします。

島松分館にしかない本のオススメ！

「たのしく生きたきや落語をお聞き」

童門 冬二 // 著 PHP 研究所
(779.1ド)

必要以上に悩まない若旦那と熊さんと八つあんはやっぱり人生の達人！

「紙入れ」「紺屋高尾」「死神」など、選りすぐりの落語 35 席のあらすじと、人生の悲哀や悩みなどを笑い飛ばす方法を紹介しています。



今月の映画会



◇大人向け 2階 視聴覚室 ●こども向け 2階 視聴覚室 申込不要・無料 14時～
当館での上映作品は、全て上映許可済または上映可能となっております。

開催日	上映タイトル	上映時間	監督・出演者等
7日(水)	◇日本映画「人妻椿」	144分	監督/野村浩将 出演/佐分利信・川崎弘子
10日(土)	●アニメ「カンフー・パンダ」	111分	監督/ジョン・スティーヴンソン 出演/ジャック・ブラック ダスティン・ホフマン
14日(水)	◇外国映画「素晴らしき哉、人生！ 上」	64分	監督/ワック・キャプラ 出演/ジェームズ・スチアート
21日(水)	◇外国映画「素晴らしき哉、人生！ 下」	66分	監督/ワック・キャプラ 出演/ジェームズ・スチアート

※2月24日、2月28日は本館施設改修による休館のため、上映会はございません。